

دين الروه و كفير - قراى بى تاحتى كياب - اى مكسيل توصوت برساسول س بى استال بولى . دىك مولى صاحب الاكماري مي ي من مكارك فدا قال كال ون معلك الوركث الدوك عدمة البيل ونوت وفائدي الدوكر ما مافقا في ال وال كا محري آكية ريكن ال مولى ي إلى كوده نه كيسك العالم ك يد كف و النال كدول س عب كرني كره والله تواسي سلمانات

ال ك الم الم الرحال بوما تاب .. يى مال بالهد معين وتمنون كاسيد. ووقفل كواس ارح كم ميني کو کويا اس سانس کمي کو ن جند الاي د تفا-الدانس کي ک يفيال وله - كافدا تلك في منوى يداكر قد وقت دوارح مے انسان میدا کے تعے ایک وطل دی ادر دورے کو الکل مین ک ادريدوك وكري جنين عنل عدارى مدنس الكاركال كملى اورمون التدروي م ميكن ان كي محديث يا أن بتلا يي مند، الكي

بعض مندواور شان حارث مفاین المدعمی که بمتری نظام الدا حمی نام بی جومترون پرنیت مظام كرد جيس ادرايك فياسف وورا ري ايكتولان باداي عال يرسب عا بل على بي موائد مدالكيم كي من فيدورى فامن كاامنان باس كيا. ياتى سباس كا باب اور سائى اوردير سائقى محض مبل بي واد وی علم سے انہی کوئی سی ہی تیں۔ لیکن ہای فالفت سے دوالکے " ولانًا بناد في كفين الن كى

ومولى كريادها وي فيل سيالكر في المستاجي فرح كمنها تقابير لوك وال الحاف كف كف كف كف كالكيمة اللي يجمت قراريا على في يكن はらいとくのかいというできばいいのではははなりからなっ المراعة كرف من الكاركر داراس إيسال كوت كرود إلى من المان ال بالركا عربول يظرمناهين كيعلق علان ارصرت عليفة المرا أي الدالتديعالي فرموده ااراير ال ستاولندع

بيل آئے- اور فیون كغرواسلام اور د كي تفقف مسائل كے متعلق لفن ادفات ين معنور سے افتار كرتے د ہے ، آخراك مجلس من كف عكم-الداد توسارى! تراجم كيا جول- ليكن ايك اعترافى جو مع در در من الما المعلى المعالما والمعالم ين رئا بول- اور دواعتر فروي معدد آب كاجاعت ومول كام ملى التدويد والرسم كى ون نبي كرتى وادرجاعت كوك أي سليف أبسافيل كرت بي البرس أفريت ملى السدملية وآلدوسم كي ستكسير في بعد ولكن أب الني الاكت في عفرت من مود لايالسام دران فرا - ده الني الي التي التي الله الله الله كالاعت ك فرنسه الت كدول بي أبور مفرت بيصور وعليا علوة والسلام فعينزل المرى المنت كم لكرا أولك الودس المنتر كلية الاسترى الله الا والدك إلى بريماوان أو شي الما كديك وله مفرت كين-

سوره فالحركي فاوت كدنيد فراياه المترتك في اسان كوسويف اور يمن ك المعفل دى بديكن ياوي のとうなっているいのできないというといっというないかんかり

بر بوليد كى كوسيس كرت بي ورياي الك برى فداد المصادر اك دفران الميك بوت إلى بيداك تيراك جب متيدهادي آمانا - ويران ك دوي يتابلا مانا - واى معن اوى بعي ايك دو يس يعد عله مات بن ووصل سيكام يدك وقد لمي ي الني سي الما يولك موسى وفد المقد معزود مواسم بي . كدن بي سول اب كومفرن كنتي بعد بين عدموم مولا بيد كدرس كالمدعد ولم بات ال كسامن بي كامات رواس مع ي أس كا الرامة جودورون كذوبك المفاذ بو- واعديت ي سول يحقين . حقرت ين وعور طيالصلاة والتام كالدين المساقان واوي

عبدالطي والمرافع والمرخصا والاسالم بسي قاديان ين البيار الكان سك عد قاديان عدالحكا

آشة ويفرس انس يهدمي كرورترى مدالكي ورالدين اتست با الدراست الشركهار كوبى مولوى بناكريه نهض تندي كيا مؤا نغاد

بر الدبارى فالعنساي سيام كالكذر تعرب الكي فعن الول ي آيا-ادراس فررسول كريمسى افترهير فالرائع كى كائل اطاعت كيوزيد مذات الاكافرب مال كيا- اس في ما عامر المناس إدراك التمكام ب كذاردى - الدامسام ك مخالفين كالمقابدي مبينيرسيدين اید والدو م معجم می کمان اسکتاب ریان ایک کافر جورسول ایک - ظاہرانست می اس رکھا۔ وو تا ما و تک اور قانون یا کسی اور قانون ی كما الله المرابع كم وروك ال وروت كالقام دين ك الله يا موجات بي كواسلان ي دوني فين اسكة . يكن كفاري م أسكتاب سيب رسول كريم على الفرعلية وهم كا فيفا ال الول كخزويك

خدا مجعة ما والن دوستول سيكات ادراسلام عي اسوفت يي كدا ، بركا . كد فدا يحظ اليد دومسول عبيا عيد يالك عن جو شها ورمفتر إن واتعات كى بنادير فلط يروكند كشيصير . كاحمى فالم ادرمترى مظلوم بي رحال كالمانول نع كوني محقد باست ال كوستلق مليس كي اوريرهي معلوم رائد ي واستن منين مكاليايال الين كيفيت مكن ب الرجائد فلم وتشدد كيد تمام واقاد الى جودة مارى دون شوب كرتي سرميح تسليم كريد عاني . وعبي شاكا

اس خباتت سيجس والمارال وكول عدكيا ب-الكامواددك ت روس در الرباد جوده بارى وق شوب كريمي. ادر را كروه و در در در الله ي ادر ما في وه مين كرم ف النين وى يجابو- الديم كى ترفيت أوى كم ملايف بيدادا . مالدر کودیا عاش که انوں فے میاد اور ماری فرت عالی کے مقالبين يراد اوريد عي كن سالول كدم راد انتظار ك بعد توكوني السان كابچرانس فلوم اور يمين ظالم قرار نسي دسيسكا علك دهيي محديد المران كران وكول كرافال ال وداره انسانيت فاج رتيب العن كاعل الى بالد - اورج النوب اورا كا سے ماری ہر جائے۔ وہ جو جاہے۔ کرے ، اور اس ک شال ہی ہوگ كرب ميا بال برج في كان وال بتم كم دور مر في والى عام طوري كاندى ي كروندى ويان

ج عامعاة الاسم عدم تشدد) كرادست ماى الدعدم تشدد

निर्मा विकार के कि के कि कि

عد المام كالماية بها ومالعت عدمقالير كالوب أرى عاف وال

من رساد رو ركان كروات من كرور ديك كافرى ي كاليان بدكركسي مورت مي تشديكام نسي بيناعا مي . مرانون في بي اعلان كروايد كراكركسي حرت واختراكا ياكيا . تو عمام مندوستان ين آگ والى ميشرفيك مندوستاني نامردنه كفيول ميكورتواك . ہے۔ کومندوست ن ایک داوی کی بنی قربین دواست انسی کرے گا وطاب -١- اريل) الرايك عدم تشدك عامى الديو بيركسي ايك مورت جم والمن عيروي ي وجد الد عاس فدرت بدانهام ي احيد ركها بعدة وه الأك جومور تول كي قال وناموس يرنا باك اوركند عظ ليكن ان لولون في الديم و عن عن الدك و ول روال كون الله كرف والل كونظوم قرادد يتي الريدة م ليام المر كرانس دها داكياب، وكياركنامي ديوكا -كدده ونياك بصميادين وكري ليكن مي نسي محبتا . كدان الأول كى خطرتي اليى كندى بوسمى بي وه فض ال دوي مركفي و در داندان فطرت كاي في وطافه كيا ب-اس كى بارىي النان سينيت نياده ترافت كى اسدد كمتابو الى يى تىكىنى -كدونيا كە اندكال دۇدكانتى كىلى بىلىن ناس داد يراجي اكرايي وقري عن لافوت ي

شکی زیا ده اور بدی تم مرق ب مادر ليعرف الله وك من ي م في الدرتم كا دوما فل موج در بور يل الحوقوة قد ولا ما بول - كم ال كالسائية ك تعاضايه تفا بندوت نيت كانسي اسلام كانسي مكدان تمام دارج عيده موكرانسانيت كاتعامنايه موناجا بيمتا كروه اس كايا على الشاب جوده والميس بعن دان محقيل - كم

مبالمهاتوريه

كول سي كرت بين سال يب رك أرال كى يويول بينول بينون اور ما ول كرستان يى كيد مكما جاف ركوبيا ده ال معدمات داول ين مباد إلى التي اوروكم ان احمال احمالت كم يح مقدم كرف کے الا تھے ہیں۔ اور مرون اور میم ال سے دھیتا ہوں۔ کر اگر می کھے ال كے متن كما مائے - توكيا وہ دوات ميں مقدر وار كرنے ك مع تادي . ارتاري - ووه مردعة وكا الان كردي - ال البديم ميلي كيد ك وروع في المدريس ما واورورس وكم بعين اى ون ورك ما درك و كاين الاستان يوجنا بون - كركياس تم كا بالداملام يها و عدادكيا مودو شالم كومي المنظي - ويدول كاسي في كاستعاق ميا بدك في الماسخوت وعودعلي العلاة والدالم تمام عران كودعوت وين ربعدا أروه ما لمركوددمت بيمة تف وكيول ال ين سعكون سا بعنا فالما - اورم المن أدر لدالال كم منان مفرت رح والا مديالصلوة والسلام في دما ي سالمت إلى قانون في كيون يجاب ديارك ماست إلى مبالم عالانسين- اور اسد بالم كسفة متروں کی تدروم میں۔ توکیا فالے مار محفظ لک کے بی

وبدول في الي رسالم ك من تادي - الري قوال كا يرفوي بني بد مسانت مي ما من بي لين الرئيس. وان كى سائد جوى فريب اورمن عارى وتمنی کی دم سے ہے۔ اور ج سمان مستریوں کے مطاب ساہے کے مؤیدی ان سے می پیدی کدی اول ادراب بیر کت بول ک وليف معاد سع دليل كما ترفتو العالى كوافي . كرفال المم داس كے من كول عابت مراب كار كرار كو كى كى ير مدود كے مستق الزام لكاف _ قرالزام لكاف والمدكوما زب ك مالدكان - يج

جى سے على اس يوسى براك اليى مثال كے سے وروسى راك سوروبرالعام

دول كا بيم يديمي ترطانسين كرهنفي هنفي كان قول بي ري ري ملاحقي ب شک الکیول منیایول. عکرات بدول کاری مین کردید و دویادو مامول - یاان کے شاکردول اور الربیت یاان کے فاکردول یک من كاچاي موالداس إره ين يش روي - كه مدودا لدكن يو كالزام لكان دالا مبالم كالميني دسمة بعدادم وكال كسافي سورديدانعام دوك ويراانياج نربيك وه قران كياك ناديب ادرم کی ماسے کی دجے اسے بدل میں سکت دیکر العام می كتاب كربول في است ما زنسي بنايا- يسي

مرامك عالم وعليج وتنابول . كركس الم إلى بيت إال كركس برست كم ويافلان كى يىك خاكروالشفؤ فقير كالم يني كرے يوس ف اى موت بار كوما و قرادد ما برد الدين برنام جوس كياما في الى و فودم وقا العاكراى تيروسوسال كرومد كما ندكى ديك ين يكفن كانم وه بين ذكر مين والدائد ونقاء ال ك فاكردو والموال ك فاكردو بران كے بی شاروں كے ف كرووں ين سے ایك كا يى ووقتى نے ف ف بن كرمنين. توانمين و وب مرناجا بين . كديري دمني كي دور عددة م سال كتام الدو المعرفة والدوك ويدي الرووي عددي وكرك مديدة في كريد كديد وقت تعين - توري فا بل يتريا في تين - موى ال دول ماليس ماليس اور ماس ما مراس ك و كرول كے لئے فاكرچا نے پر ہے ہی ۔ اور می و برایک نام كے مع موروم دين دور ورا دوس ال دوس الم دوس ودى الدوير معظمين الداكروسى لعاش وتراودويد لاسكتاب دو مولى ويع بع ك فررب بي ال ك يفالت أسال ب كريرسكا كيني وتبول الين

ورحقيقت إلى لوكن كالكيالين بات كي تعديق لرياء جوا ی تقرین کسی میں میں کرنے موت رکھی نسی مکداس کے مال المعلب منال كرطور يوضنون كداك المديد المدام وكالكار المدرط كرى ديدي . كداس ين مناف الفاذي كيها بعد كد الين الرستين اخبار الفعنل قادیان دادالامان مورفه ۱۱ ارایل سیم العجاد العدی Khilafat Library Kabwa

زلین کیا ہے اوراس لیکرو فی الواقدی دلیل ہے۔

نروسوسال کماندروه باین این کونس موقیس بیوان بایی دردولیل نوگون کوموجی بی رای جمالت ا در ما دان کی رجه بسید موتون می موتود معیال سام کا مین

المحوال

التائيس من رقي سالاكماس مي مون ياكمل بي كوس فنور النام لا إلى الرياب على توما لمراء - يتن ا عدواليه جى يالوم كايام ف- الداكرا سى يىن درياما فى ملك الزام كان はいついんとうなんだがとれいらっちかいかしい فرمية واديون يرعدكرى ماورجرمباطيك مقامية وع كردي ماس يتنون الى ويالي به جن يرالزام كاكرده ويط كالزام كالمناكاد في استعول أدى بدراورمالم كرف عجه فالده بدرتو ده ايسا كرعداورا كروي كالزام لكانبوالاكيد وليل اوربائل لحرادى ہے۔ تو ذکرے ہیں مندوستان کے تام ان لوگوں سے جواس مالیہ كرويدين ميراماليه بكروه المول - ياان ك تاكردون - اور المبيت ياان كم فأكردون مي سوكى كم تول مد فابت كردي ك مردد كيستن الزام لك نيول كوافتيار ب- كرمباط كالملنج وسياو ين بال دواد ك ينهوده من كريك موروبيانام وونكا مدري ومغرو كيته بي- بي اعدين بيتنف بيوي يا بيد- اس فقده ادر ان كام ويرس يرعون طالبرويوا كرك فيعدالنام عاقة اوراس نعمان كويوراكر يح بي- اور اكروه موجود المان كلي-توانس دى بزادر ديدى كالم جيد بدي ده بعريرى فالفتي いっと生からいっていっているいといいい

الفاكرديك ليس ما ورفون كرلس كريه بانس الن تعيسان تكوي كان

الكاورام

كوان دومنول كومة حركر الها به مول ال شورش مدين الوكتان معلوم كميا البابى بهر جيد قرآن كرم ين كافركة تنان به و فرك الله المنها الله المنها والكريم بهن ميهنه كا عذاب عليه مكويك أو يديد تربيت المويت المويت

من بيد جن كالنبول في الحيائية بيد ديكن اسلام كى تقيم بيان المسائدة كلا المناف المناف

بهارسی کارم ملی الندهاید وسلم کی سنت به رکه پید عدر کریا میاشته ماس نظرفواه کشناییش بود است با در اور اتبدا ذکر و ملکی حب وشن حمد کرد در قبری براحمدی سنی و تحق کو کرده بعثه در کلفات میکدانسامواب در بری کم سنس قران کری می آنا ب فشیر و به می می ماخی عراما با می میشنه بول و بری نورنده می آنا ب فشیر و به می می ماخی عراما با می بیشنه بول و بری کانب النیلی می نامان با النیلی النیلی می نامان با النیلی النی من باتویوک ای با شکااقرار کرلی دکتروسوسال یی جند علماء گذاشه یی دو سب الاین تصد اور این مرت یی لوگ میدا بوشی جو محد سعد مبابله کاملابه کرد ہے ہیں۔ اس صوبت میں بات پڑگا کہ ام الجنف خدمام الک داور دیگرا اثر کو انفوا ماسیکے سب ماہل ہی کیونکری نوز با نشران جا رول کو نصیب نہیں ہوا۔ کی تام محابرا ور ایل بدت کومی می نصیب نرموا۔ اور مرت ان آت بازول کھیا رول کو

ابی بیت کویمی می نفیب نه موا- اور مرت ان آنسیاد دل کهما دول او مرت کویمی بیمواس کے مستروں کو آئی بیر توفیق کی کاس منتبقت کو معلوم کر کئیں بیمواس کے معروف اور آئی بیری بیمواس کے معروف الروہ الیا میرانس کرتے ہوئی مکال مہو گا مکمان کو گوں کی تائید کریں بیکن آگر وہ الیا انہیں کرتے ہوئی دنیا بیر مزدر کہیں۔ کوان کو گون نے میری مخالفت میں اندھ ہوگر

اسلام برنبر صلا با ادر رنبین - بکداسام کانتصان کیا -

اس وقت مزاد وال على المها فيوالد مهذو مثان مي موجودي و مديد حالم كالمن على المها المها في المها في المها في المال كالمون المالية المراب المرا

بيشدردن كوترتى دي

کین چ تفی این میشد سے فود فرانا مود اس کا پیشدان کے سے مزور دائے کا مور اس کا بید اس کے سے مزور کا مور الله معلی دسلم سے در یا فت کیا گیا ۔ اس کی میں الله معرز ہے۔ آپ نے فرایا ۔ دری جو پیلید معرز معن الله مان الله میں مور سانوں میں ابدتے ایسے بزرگ بوت بی بوشیل میں ابدتے ایسے بزرگ بوت کی میں ابدتے ایسے بزرگ برت اور مرا البین مرا تھوں پر بیٹول سے بی کہ دا ابنوں نے نوی کی ابنوں نے نوی کی میک ابنوں نے نوی کی میک المباد میں کر تقد ہے۔ کی کو فی ابنوں نے نوی کی میک البنوں کی میک میں اسے ذوبی کی کھیلے میں البنوں کی میک البنوں کی کھیلے میں کو البنوں نے نوی کی میٹ البنوں کی کھیلے میں کو البنوں کی کھیلے میں البنوں کی کھیلے میں کو البنوں کی کھیلے میں کو البنوں کی کھیلے میں کو کھیلی کو نوبی کی کھیلے البنوں کی کھیلے میں کو کھیلی کی کھیلے البنوں کی کھیلے میں کو کھیلی کی کھیلے البنوں کی کھیلے میں کو کھیلی کی کھیلی کی کھیلے البنوں کی کھیلے میں کو کھیلی کی کھیلی کی کھیلے میں کو کھیلی کی کھیلی کو کھیلی کی کھیلی کو کھیلی کی کھیلی کھیلی کو کھیلی کی کھیلی کو کھیلی کے دور مور وابنے آب کو کھیلی کے دور وابنے آب کو کھیلی کے دور وابنے آب کی کھیلی کو کھیلی کے دور وابنے آب کی کھیلی کھیلی کو کھیلی کے دور وابنے آب کی کھیلی کھیلی کھیلی کے دور وابنے آب کی کھیلی کے دور وابنو کے کھیلی کھ

يسرى ات مرما

بيعت سرفانج

ادرما سي قطع تعلق كا اعلان كي الو-

دروہ من میدا موریہ جو ما دفر بیت المان میں کارک اور منتی
میدا کرم یا دی جواب ایم بیتا ہیں۔ انکا افرکا ہے۔ اس کے تعلق بی تعلق الم تعلق می المحد مرابات ہوگا ہے۔ اس کے تعلق بی تعلق می تعلق می

اول تویدا فراه بی غلطه به حوار فامی وه وفیلول اور کینون کیسائی کیسی نیس شاکت اور کینوز گرفیات برول موت بین ا کینون کیسائی کیمی نیس شاکت اور کینوز اگر وه آئیل ساور انیس اور انیس اور انیس عواقب کی کوئ پر داه منه بود آزانیس آت در میگر بیل جار کرف و در ای موات پر سالم کی فلم ت کے لیے ور ای موات پر سالم کی فلم ت کے لیے

دران مورت مرسلدی عمارے کے التح مل کی تمہارے ساتھ

برنا گری ایسے وگرن کو فرب جات بون - انگی توسطانتے کو اگر دس سیابی جی آگے ہوں۔ تو فورا کیدیگے - ہم تو محض الشاکر کے نفرے ملکا نے کیلئے آئے ہیں ۔ بلکا یک جی سیابی ہو تراس تنم کو لوگ دُر جاتے ہیں - انگی تر با یول دعود ل کی مثنا ل اس مورت کی طرح ہوتی ہے ۔ جو ہینے دعا کرتی ہی ۔ کو جی عر جا کو ل دلیکن ہمری بیٹی نہ کے ایک دن کا سیکی گردن میں گھڑا امیس گیا۔ اور وہ اند میرے میں ادم اُڑھ بعالی ۔ اس مورت نے جو بخواسی گئی۔ اور وہ اند میرے میں ملک الموت ہے۔ اس مورت نے جو بخواسی گئی۔ اور یہ بلک الموت ہے۔ اس خوال سے دہ جاتا اللی کہ کہ ملک الموت ہمری بلک الموت ہے۔ اس خوال سے دہ جاتا اللی کہ کہ ملک الموت ہمری جال مذکا لو۔ سال وہ ہوئی ہے۔ اس کی جان کا لو۔ تواس میری سین برن سی مسار کرما دا جالی شرافت سے خالی ہے۔ وہال ہی الیے شرفار آباد ایں۔ جیسے بہاں ہیں۔ مرف جندایک برماش اور شرر الی برماش اور شرید الی برماش اور شرید الی برماش اور شرید برماش الی برماشوں کے ایک برماش کا برجیا رفاط ہے لیکن عام خدر برامیا جماجا کا اس مارٹ شرید اور الی برخیا ہے تا میں جرائی تا میں تا میں جرائی تا میں جرائی تا

برسم میں سفر فار کی تعداد ورائے سے کول بات ان کی دورائے سے کول بات ان کی دارت کے استحال کے سینے بین کی جلے جا درائے سے کول بات ان کی دارت کے استحال کے سینے بیش کرد۔ تو بی باتر ورت کے استحال کے سینے بیش کرد۔ تو بی باتر ورت کے استحال اس کے سینے اندا کا دریہ کوئی دینی مسئلہ بیس ۔ دریئہ میں اس کے سینے اندا کا دینے دیسے کی اکثر میں ارفزا ان بر بی کرد ان بی ملط ہے۔ کر سا دائی المت بر بی تر سے استحاد ل تو یہ ونیال ہی ملط ہے۔ کر سا دائی المت کی المائی المت کے ساز تیم کے ساز تیم کر ایمان درست ایم المت کے ساز تیم کے ساز کی کوئی کے ساز تیم کر ایمان درست ایم ہیں استحداد کی ساز تیم کے ساز تیم کے ساز تیم کی کوئی کے ساز کی کوئی کے ساز کی کوئی کے ساز کی کے ساز کی کوئی کوئی کے ساز کی کوئی کی کوئی کی کوئی کے ساز کی کوئ

بی بھا کہا ہی اور ان ایت بین جا کر فرکی ہیں۔ اور بھا کے لئے اسے بین ان برائی و بینے کے اور بھا کے اسے بین ان برائی میں بین بھی کرنے کو بیار بہیں۔ فررو کو گروب و استے کے لئے بہیٹرایسی برظنی کرنے کو بیار بہیں۔ فررو کو گروب و استے کے لئے بہیٹرایسی بائی نے کہ ساری ونیا جا کرسا ہی قادیان جا کرسا ہے تھے۔ کرسا ری قادیان جا کرسا ہے تھے۔ کرسا ہی قادیان جا کرسا ہے تھے۔ کرسا ہی تھے۔ تو بھر قادیان کے لوگن سے تاریخ میں بھر قادیان کے لوگن ان کے لوگن ان بھر تا دیان کے لوگن ان بھر تا در ہی بیاں بھر تے ہیں۔ انتہ خالات تو گوں کی طبا کے بیس جوش اور ہی بیان بھا ہے۔ کہ دو میٹو نے تھے۔ مرف بیس جوش اور ہی بیان بھا ہے۔ کہ دو میٹو نے تھے۔ مرف

كرف كے بال تباریب فلط ہے۔ بالائمی قادیان اؤد درسے شہروں كی طرح شرفاء سے بجرا بڑا ہے۔ گر برطانی دویات ہے۔